



# RÈGLEMENT DU CONCOURS FLAMMES VIVES DE LA POÉSIE 2019

---

## Article premier

---

Un concours de poésie est organisé par FLAMMES VIVES du 15 octobre 2018 au 31 mai 2019 entre tous les poètes d'expression francophone, quels que soient leur nationalité, leur lieu de résidence, qu'ils soient connus ou inconnus, qu'ils aient publié ou non, pouvant user de toute forme d'expression écrite, sans aucune limitation, sauf celle exigée par les sections visées à l'article 2.

---

## Article 2

---

Sous le nom de « FLAMMES VIVES DE LA POÉSIE 2019 », le concours a pour objectif de distinguer les meilleurs poèmes soumis au jury dans chacune des six sections énoncées ci-après, chacune portant le nom d'un grand poète :

- Section 1 : **Poésie classique : Prix Nicolas Boileau**
- Section 2 : **Poésie néoclassique : Prix Théodore de Banville**
- Section 3 : **Poésie libre ou libérée : Prix Yves Bonnefoy**
- Section 4 : **Poésie à thème : Prix Pierre de Ronsard - THÈME 2019 : LA SAUVEGARDE DE LA VIE** (toutes formes poétiques sont admises dans cette section)
- Section 5 : **Jeunes poètes : Prix Paul Verlaine** (moins de 21 ans)
- Section 6 : **Prose poétique : Prix du comte de Lautréamont**

Pour chaque section, le jury décernera trois distinctions : **LES FLAMMES D'OR** qui porteront le nom du poète choisi pour la section concernée, **ET LES FLAMMES D'ARGENT ET DE BRONZE**.

Au cours de ses délibérations le jury s'efforcera d'éviter les ex æquo, en particulier pour les Flammes d'or. Le jury pourra également décerner, à chaque fois qu'il l'estimera opportun, des prix spéciaux.

---

## Article 3

---

Chaque participant est invité à adresser ses poèmes **INÉDITS** à FLAMMES VIVES, 17 rue Georges Léger – Le Coudray, 28130 ST MARTIN DE NIGELLES – France – **EN UN SEUL EXEMPLAIRE**, de préférence dactylographiés ou imprimés au recto seulement, sur papier de format A4 (21cm x 29,7 cm).

Tous les poèmes devront obligatoirement comporter :

- En haut et à gauche, les nom et prénom du candidat, son adresse postale complète, et son adresse courriel éventuelle.
- En haut et à droite, la section choisie pour faire concourir le poème (exemple : Section 4 - Poésie à thème)

Les poèmes, en particulier pour la poésie libre ou libérée, ne devront pas comporter plus de quarante lignes ou vers.

Pour les formes poétiques employées, consulter au dos de ce règlement la rubrique « Conseils aux candidats ».

---

## Article 4

---

Les envois devront être suffisamment affranchis mais **NON DÉLIVRABLES CONTRE SIGNATURE**. Chaque envoi devra impérativement comporter les éléments suivants :

- 1 - Les poèmes en **UN SEUL** exemplaire
- 2 - Une fiche (ou un feuillet) sur laquelle figureront le nom, le prénom, l'adresse postale, l'adresse e-mail et le numéro de téléphone du candidat.
- 3 - Le montant des droits d'inscription par chèque (au nom de Flammes Vives), espèces ou timbres-poste français ou, pour les moins de 21 ans et les demandeurs d'emploi, la photocopie d'un justificatif.

---

## Article 5

---

Le montant des droits d'inscription est de **10 €** quel que soit le nombre d'œuvres présentées.

La participation est **gratuite** pour les jeunes ayant moins de 21 ans à la date de la clôture du concours, c'est-à-dire au 31 mai 2019 ainsi que pour les demandeurs d'emploi et les personnes souffrant d'un handicap.

Les concurrents ne peuvent adresser **QU'UN SEUL POÈME** au titre de chaque section dans laquelle ils concourent.

---

## Article 6

---

Un jury placé sous l'autorité du président de FLAMMES VIVES sera constitué par section et prendra connaissance de l'ensemble des envois.

À l'issue des délibérations, les résultats seront proclamés (aux environs de la fin juillet 2019) et seront connus les noms des poètes lauréats pour chacune des six sections :

- de la FLAMME D'OR, qui porte le nom d'un grand poète
- de la FLAMME D'ARGENT
- de la FLAMME DE BRONZE

ainsi que les lauréats éventuels du ou des prix spéciaux attribué(s) par le jury.

---

## Article 7

---

Chaque lauréat pourra faire état, à l'occasion de toute publication et, plus généralement, de toute communication concernant son poème de la mention : **Flamme d'or 2019, Prix du nom du poète concerné par la section (ou d'argent, ou de bronze) décernée par Flammes Vives**.

Les lauréats des flammes d'or ne pourront plus participer, pendant un délai de trois ans, au concours dans la section dans laquelle ils ont été récompensés mais pourront librement participer au titre des autres sections.

Les membres désignés pour faire partie du jury ne peuvent participer au concours.

---

---

#### Article 8

---

---

Les poèmes couronnés (Flammes d'or, d'argent et de bronze) dans les six sections et les prix spéciaux décernés par le jury seront réunis au sein d'un recueil édité par Flammes Vives.

Les lauréats recevront gratuitement ce recueil en cinq exemplaires. Les autres concurrents pourront se procurer ce recueil par l'intermédiaire du site Internet de Flammes Vives ou en adressant un chèque de neuf euros à Flammes Vives. Par ailleurs, une version électronique sera proposée gratuitement à la lecture à tous les internautes.

---

---

#### Article 9

---

---

Les décisions du jury sont sans appel.

En cas de contestation, quelle qu'en soit la nature, non résolue d'une manière amiable, celle-ci serait soumise à l'arbitrage de la Société des Poètes Français, ou de la Société des Gens de Lettres de France.

---

---

#### Article 10

---

---

Les auteurs demeurent entièrement propriétaires de leur œuvre.

---

---

#### Article 11

---

---

**AUCUN MANUSCRIT NE SERA RESTITUÉ À SON AUTEUR.** L'association FLAMMES VIVES s'engage, en contrepartie, à ne faire usage d'aucun des textes soumis au concours sans accord préalable de l'auteur. De même, aucun texte ne sera transmis à quelque organisme que ce soit, société ou association, à quelque personne morale ou physique, sans accord préalable de l'auteur. Par ailleurs, les noms et adresses des candidats demeureront strictement confidentiels. Dans le délai d'un mois après proclamation des résultats du concours, les originaux des poèmes seront détruits par les soins de FLAMMES VIVES.

---

---

#### Article 12

---

---

La participation au concours FLAMMES VIVES DE LA POÉSIE 2019 implique l'acceptation pleine et entière du présent règlement.

Tous renseignements complémentaires peuvent être demandés à FLAMMES VIVES, contre enveloppe timbrée portant les nom et adresse du demandeur, adressée à :

FLAMMES VIVES  
17 rue Georges Léger  
Le Coudray  
28130 ST MARTIN DE NIGELLES – France

## CONSEILS AUX CANDIDATS

Voici quelques conseils afin de respecter au mieux les attentes du jury pour chacune des différentes sections.

### **Section 1 : POÉSIE CLASSIQUE**

Rappel de quelques obligations élémentaires :

- Respecter la césure
- Respecter les règles classiques pour le hiatus, les synérèses et les diérèses, le « e » muet
- Alternance des rimes masculines et féminines
- Organisation en strophes obligatoire
- Respect de la consonne d'appui

### **Section 2 : POÉSIE NÉOCLASSIQUE**

Contrairement à la poésie classique :

- Libéralité en matière de rimes (exemple : singulier/pluriel)
- Hiatus admis
- Césure non obligatoire
- Adaptation intelligente des synérèses et diérèses

### **Section 3 : POÉSIE LIBRE OU LIBÉRÉE**

Le thème et la forme sont totalement libres, le poète pouvant s'appuyer sur n'importe quel système pour s'exprimer.

### **Section 4 : POÉSIE À THÈME – POUR 2019 : « LA SAUVEGARDE DE LA VIE »**

Toutes les formes poétiques seront admises, le jury appréciera particulièrement l'originalité, la hauteur, la grandeur d'expression proposées par rapport au thème imposé. Par « LA SAUVEGARDE DE LA VIE », il faut entendre toutes les significations possibles de cette expression, toutes les interprétations, déclinaisons, métaphores...

### **Section 5 : JEUNES POÈTES (MOINS DE 21 ANS)**

Toutes les formes de poésie sont admises au sein de la section réservée aux jeunes poètes.

Rien ne les empêche cependant de participer gratuitement aux autres sections s'ils le désirent (dans la limite de 1 poème maximum présenté par section)

### **Section 6 : PROSE POÉTIQUE**

La forme poétique est celle de la prose poétique telle qu'elle a été pratiquée avec bonheur par Aloysius Bertrand et Charles Baudelaire.